27FICVALDIVIA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA 5-14 OCT. 2020

MEMORIA 2020

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual y el Programa Otras Instituciones Colaboradoras

FUNDADORA Y ORGANIZADORA
Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

PRODUCE
CPCV
Centro de Promoción Cinematográfica Valdivia

INVITAN
Ilustre Municipalidad de Valdivia
Región de Los Ríos
Gobierno Regional
CODEPROVAL
Corporación Para el Desarrollo de la Región de los Ríos

PALABRAS DEL DIRECTOR

Siempre hemos defendido la idea de que quienes disfrutan ver películas se convierten en habitantes de ese bello país que no sale en los mapas llamado Cine, un país multicultural, sin límites y que busca contribuir desde la pantalla grande a constituir sociedades más justas. Los festivales son las embajadas de dicho país en el mundo y que año a año reciben felices a sus ciudadanos que se encuentran en las salas.

En este 2020 tan complejo, como FICValdivia nuestra misión fue seguir compartiendo el cine, honrando el espíritu asociativo, de resistencia y superación tan propios de este territorio austral, acompañando a las películas y a nuestra audiencia, visitando sus hogares en vez de recibirlos en nuestras salas.

A inicios de mayo inauguramos nuestra propia plataforma online Playficvaldivia.cl donde comenzamos a desarrollar todas nuestras actividades de encuentro cinematográfico, realizando rescates históricos de cine chileno y austral, programando cine infantil y juvenil y organizando una serie de conversatorios que nos permitieran seguir vinculados y conectados en estos tiempos tan difíciles.

Para este 27 FICValdivia nos propusimos tres grandes desafíos: contribuir a la difusión de la Región de Los Ríos y sus artistas, continuar conectados con nuestras audiencias tradicionales y llegar a nuevas, y mantener el espíritu del festival no sólo a nivel cinematográfico sino también como un espacio de encuentro y discusión social.

Agradecemos profundamente a nuestros aliados públicos y privados, a los equipos detrás de cada película, a nuestra audiencia tradicional, a los nuevos públicos y al equipo del Festival por posibilitar que este FICValdivia 2020 fuese una invitación a conectarnos y reunirnos desde la Región de los Ríos con todo Chile.

Un cordial saludo
Raúl Camargo
Director FICValdivia

UN FESTIVAL DESDE LOS RÍOS PARA TODO CHILE

CINEMAS

Como Festival definimos que el “corazón” del certamen fuese contribuir a la difusión del territorio regional y sus artistas. Para esto se implementó un programa de actividades paralelas, transmitidas vía streaming por nuestros canales de Youtube y Facebook Live que incluyó música, danza, circo y poesía entre otras expresiones artísticas.

CINEMAS

Durante 10 días, el Teatro Cervantes fue el epicentro de Cinemás. Junto a Butaca Los Ríos se creó un programa artístico que contó con más de 15 horas de transmisión en vivo y a su vez se homenajeó al cortometraje valdiviano con una retrospectiva de 21 obras realizadas entre 1986 y 2019.

29
presentaciones en vivo en Teatro Cervantes

108
artistas sobre el escenario

35
técnicos en escena

33
videos exhibidos de escena artística regional

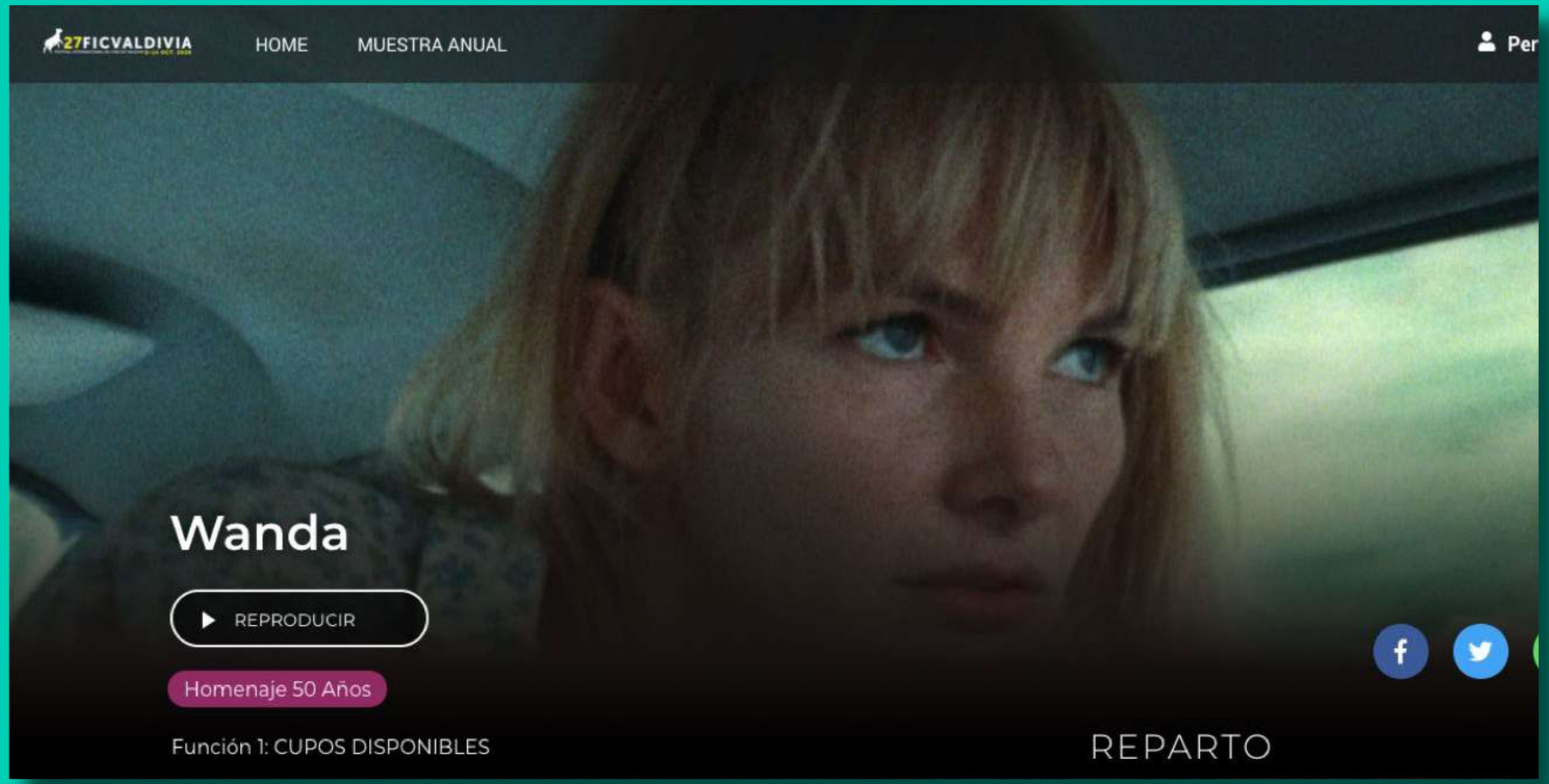
LA REGIÓN DE LOS RÍOS
ES NATURALEZA Y DEPORTE AL AIRE LIBRE

UNA REGIÓN DE PELÍCULA

Desarrollamos una completa campaña de difusión de la región, que incluyó 25 cápsulas audiovisuales con diferentes valores del territorio y junto a esto un plan que incluyó avisaje en medios regionales y nacionales, para promocionar no sólo el festival sino también la región como un territorio de película.

VER CÁPSULAS AQUÍ

FIDELIZAR CON LA AUDIENCIA TRADICIONAL Y LLEGAR A NUEVOS PÚBLICOS



WWW.PLAYFICVALDIVIA.CL

Realizamos un festival gratuito, con inscripción previa por parte del espectador digital, abierto a territorio nacional y con invitación cifrada a personalidades internacionales. Se optó por pasar de los habituales 7 días a 10, para disponer de forma más armónica la programación. Todas las películas se dispusieron con día y hora de estreno para preservar el rito de exhibición, quedando disponibles en base a dos grupos: films con cupo ilimitado hasta el final del festival, y films con cupos limitados pero con dos funciones, para garantizar una segunda oportunidad de visionado.

PROGRAMACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Se mantuvo la mayoría de las secciones del festival para continuar ofreciendo lo mejor del cine actual para públicos cinéfilos, junto a las tradicionales muestras históricas y contenidos para público juvenil, familiar y comunitario. FICValdivia abrió y cerró con obras de cineastas chilenos de gran impacto y prestigio internacional: Dominga Sotomayor, Raúl Ruiz & Valeria Sarmiento, y el estreno mundial de las nuevas películas de Cristián Sánchez.
Se realizaron 4 focos a cineastas contemporáneos:
el rescate de la invisibilizada obra de la gran cineasta argentina Ana Poliak; el cine de comedia social del francés Guillaume Brac, gracias al apoyo del Institut Français; una muestra conjunta de cineastas experimentales que llamamos Latinas a la Vanguardia, y una histórica reunión de los integrantes del colectivo español Los Hijos, gracias a Acción Cultural Española.

VER VIDEOS

DISCUSIÓN Y REFLEXIONES SOBRE CINE

A través de eventos en streaming continuamos con el programa de conversatorios cinematográficos Voces Cine presentados por DIRECTV. Por su parte, los cineastas en competencia realizaron una video-presentación de sus obras y los programadores contextualizaron las secciones del festival de la misma manera. Así mismo, los realizadores chilenos en competencia pudieron compartir con la audiencia al finalizar sus estrenos gracias a sesiones online.

MASTERCLASS

Este año también se realizaron 3 masterclass abiertas al público de destacadas personalidades del cine mundial: **Sion Sono, Adrian Martin y Lucrecia Martel.**

TRASPASAR LA ESENCIA DEL CERTAMEN

VOCES CIUDADANAS

FICValdivia se ha caracterizado por ser un lugar de encuentro más allá de lo cinematográfico. Donde si bien la discusión en torno al cine es esencial, el debate sobre temas ciudadanos también cobra gran relevancia. Los conversatorios Voces Ciudadanas, este año fueron 4 y permitieron mantener aquel espíritu de FICValdivia como espacio de reflexión e intercambio de ideas.

MATINAL Y LATE

Para mantenernos conectados con la audiencia y generar espacios que pudieran promocionar la programación del festival y visibilizar las diversas actividades de la región, junto a sus protagonistas, creamos dos espacios nuevos en vivo: el matinal “La Maleta”, del cual se realizaron 6 ediciones, y el late “La Noche de Enfrente” con 3 ediciones.

LA MALETA

LA NOCHE DE ENFRENTE

ENCUENTROS AUSTRALES

8 proyectos en postproducción recibieron asesoría en remoto por parte de 4 expertos internacionales. A su vez, 8 programadores de destacados festivales internacionales vieron los proyectos de Cine Chileno del Futuro.

Los ganadores recibieron premios en servicios y dinero para finalizar sus películas, que serán los clásicos del futuro.

COMITÉ DE PROGRAMADORES/AS Y ASESORES/AS
ENCUENTROS AUSTRALES

PROGRAMADORES

CECILIA BARRIONUEVO
Mar del Plata

EMILIE BUJÈS
Visions Du Réel

MARÍA CAMPAÑA RAMIA
IDFA

SUNG MOON
Jeonju

JEAN-PIERRE REHM
FIDMarseille

JULIAN ROSS
Locarno

PROGRAMADORES

SUSANA SANTOS
Karlovy Vary

GERWIN TAMSMA
Rotterdam

ASESORES

AGUSTINA COSTA VARSI
Buenos Aires Lab

SANDRO FIORIN
FiGa Films

ISABEL IVARS
Films Boutique

SOLEDAD SALFATE
Montajista

JURADOS SELECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL

12 profesionales de gran prestigio internacional ligados a la historia
de FICValdivia fueron los jurados en esta especial versión telemática,
definiendo las películas ganadoras de las Competencias Largometraje Internacional,
Chileno, Cortometraje Latinoamericano y Cine Chileno del Futuro.

A ellos se sumaron **4** jóvenes y **3** jurados infantiles que deliberaron en la Competencia Largometraje Juvenil y Cortometraje Infantil Latinoamericano,
respectivamente.

JURADOS

Roger Koza

Adrian Martin

Dominga Sotomayor

Diego Battle

Fran Gallo

Paulina Suárez

Diego Lerer

Enrique Stindt

Agnès Wildenstein

Jeanette Muñoz

Carlos Piñeiro

Malena Szlam

UN EVENTO SEGURO

Producir actividades en vivo nos puso frente al desafío de realizar un evento que lograra tener un amplio despliegue técnico en el escenario manteniendo la seguridad sanitaria de todos sus trabajadores. Trabajamos con un equipo de 16 prevencionistas de riesgo que apoyaron en el cumplimiento de los protocolos establecidos por el servicios de salud y además contamos con el apoyo del programa Vigía Covid. Al final del evento podemos decir que tuvimos cero contagios por Covid19.

16 Prevencionistas de riesgo para aplicar protocolos COVID

4 meses de trabajo y alianza con SEREMI de Salud Los Ríos
Test rápidos de ingreso y PCR de salida

0 contagiado tras **10** días de trabajo en el Teatro Cervantes
Un cambio cultural que llegó para quedarse

FICVALDIVIA EN CIFRAS

168

PELÍCULAS EXHIBIDAS

Espectadores digitales

Películas

28.436

Usuarios únicos

Actividades paralelas

99.671

Usuarios únicos*

* no considera retransmisiones de medios colaboradores

Medios acreditados

188

nacionales

28

internacionales

VER VIDEO RESUMEN
FICVALDIVIA 2020

GRACIAS A TODOS LOS QUE APOYARON ESTE FESTIVAL

FINANCIA

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual y el Programa Otras Instituciones Colaboradoras

FUNDADORA Y ORGANIZADORA

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

PRODUCE

CPCV
CENTRO DE PROMOCION CINEMATOGRAFICA VALDIVIA

INVITAN

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA

Región de Los Ríos
GOBIERNO REGIONAL

CODEPROVAL
Corporación Para el Desarrollo de la Región de los Ríos

ALIADO PRINCIPAL

DIRECTV

MEDIA PARTNERS

Súbela radio

THE CLINIC
...firme junto al pueblo...

LatAm cinema.com

Diarioaustral
REGIÓN DE LOS RÍOS

BIO BIO LA RADIO

AUSPICIADORES OFICIALES

BancoEstado desde 1855

kiné

AUSPICIADORES

CERVECERÍA kunstmann
...dem guten Bier
VALDIVIA

INDH
INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

OREJA DE OSO

SONAMOS

telsur
Tecnología para simplificar la vida

MUTUAL de seguridad

MEDIOS COLABORADORES

BITÁCORA DE CINE
EL CINE EN POCAS PALABRAS

EL AGENTE
Crítica de Cine

Diario UACh

rioenlinea.cl

aTV

CULTURIZARTE
CINE · TEATRO · ARTE · LITERATURA

Mundo Películas

cinechile
ENCICLOPEDIA DEL cine CHILENO

biobiochile.cl

Página 7

COLABORADORES

CCC Centro de Cine y Creación
FS_LAB
Cine Teo Valdivia
OCV Orquesta de Cámara de Valdivia, Universidad Austral de Chile
DuocUC Escuela de Comunicación
Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, Gobierno de Chile
Explora Región de Los Ríos
FILMA!
AC/E Acción Cultural Española
Goethe Institut
Institut Français
Institut Français Chile
Ambassade de France au Chili, Liberté • Égalité • Fraternité, République Française
af Alliance Française Valdivia
Cultura, Secretaría de Cultura
IMCINE Instituto Mexicano de Cinematografía
Relaciones Exteriores, Secretaría de Relaciones Exteriores | México, Embajada en Chile
AMEXCID Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CNT
fal
Cineteca Universidad de Chile
Centro Cultural La Moneda, Cineteca Nacional de Chile
Animal de Radio
Vivero Valdivia
CCM Corporación Cultural Municipal Valdivia
butacalos ríos
Bimba.
ASEET Valdivia

COLABORADORES ANUALES

Junta Nacional de Jardines Infantiles, Ministerio de Educación, Gobierno de Chile
SENAME, Ministerio de Justicia, Gobierno de Chile
Red de Museos de la Región de Los Ríos
Museo del Sitio Castillo de Niebla
De Todas las Aguas del Mundo, Centro de Futuro Relación
FICWALLMAPU
Escuela Valdivia, Ecole Dostbecken
Más Adultos Mayores autovalentes
Universidad Austral de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades
Ilustre Municipalidad de Corral
Municipalidad de Mariquina, Región de los Ríos
Mafil
Paillaco, Corporación Cultural y Turística
Los Lagos Municipalidad
Municipalidad de Panguipulli
Río Bueno
100 años Lanco
La Unión, Ilustre Municipalidad, Camino al Bicentenario
Futrono, Ilustre Municipalidad
Municipalidad Lago Ranco, Chile